

ZARZĄDZENIE NR 30
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 16 grudnia 2010 r.

**zmieniające zarządzenie w sprawie utworzenia i nadania statutu Europejskiemu
Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach**

Na podstawie art. 8, art. 13 ust. 1 i art. 21 ust. 2 i 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.²⁾) w związku z umową z dnia 25 września 2009 r. w sprawie prowadzenia wspólnej instytucji kultury Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach³⁾ zarządza się, co następuje:

§ 1.

W zarządzeniu Nr 34 Ministra Kultury z dnia 22 września 2005 r. w sprawie utworzenia i nadania statutu Europejskiemu Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach (Dz. Urz. MK Nr 5, poz. 54) wprowadza się następujące zmiany:

1) § 3 otrzymuje brzmienie:

„§ 3. 1. Przedmiotem działalności Centrum jest realizacja zadań Centrum określonych w umowie z dnia 25 września 2009 r. w sprawie prowadzenia wspólnej instytucji kultury – Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, zwanej dalej „Umową”, stanowiącą załącznik nr 1 do zarządzenia.

2. Dla zapewnienia warunków realizacji zadań statutowych Centrum zrealizuje projekt pn. „Budowa Europejskiego Centrum Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach”.

3. Przy realizacji zadań Centrum może współpracować z osobami fizycznymi, osobami prawnymi i jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej, działającymi w kraju i poza jego granicami.”;

2) § 4 otrzymuje brzmienie:

„§ 4 1. Nadzór nad Centrum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, Województwo Małopolskie, zwane dalej „Województwem” oraz Stowarzyszenie Akademia Imienia Krzysztofa Pendereckiego, Międzynarodowe Centrum Muzyki, Baletu i Sportu, zwane dalej „Stowarzyszeniem” jako Strony Umowy w zakresie w niej określonym.

2. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, Województwo i Stowarzyszenie zapewniają środki niezbędne do utrzymania i rozwoju Centrum na zasadach i w zakresie określonych w Umowie.”.

§ 2.

Statut Centrum, o którym mowa w § 5 zarządzenia wymienionego w § 1 niniejszego zarządzenia otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszego zarządzenia.

§ 3.

Z dniem podpisania Umowy, o której mowa w § 3 zarządzenia wymienionego w § 1 niniejszego zarządzenia w brzmieniu nadanym niniejszym zarządzeniem Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach prowadzone jest jako wspólna instytucja kultury Stron tej Umowy.

§ 4.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz.364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658 oraz z 2009 r. Nr 62, poz. 504.

³⁾ Niniejsza umowa była poprzedzona umową z dnia 22 września 2005 r. w sprawie utworzenia i prowadzenia wspólnej instytucji kultury – Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach.